

## CUNICULICULTURE

# le petit chinchilla

Créé en France par J. DYBOWSKI, le petit Chinchilla est très répandu hors de nos frontières, ce qui n'est guère le cas en France, où il ne l'est que très moyennement.

Son ascendance : lapin de garenne, Russe et bleu de Bévères.

Classé dans la catégorie des petites races, il fut présenté pour la première fois à Paris au début du siècle (1910-1913).

Dès 1915, il est importé en Angleterre où l'éleveur LACY-HILPERT travailla surtout son poids en vue d'en faire un lapin de taille moyenne (grand Chinchilla). En 1920, il est adopté par les éleveurs allemands, en particulier par Frédéric JOPPICH qui fut à la base de son succès dans ce pays où la présence de 800 à 900 petits Chinchillas aux expositions nationales de lapins sont chose courante. Notons également que le petit Chinchilla eut un rôle prépondérant lors de la création du grand Chinchilla, du Zibelina, ainsi que du Californian.

L'aspect général du corps est court, trapu et potelé. Les masses musculaires sont bien développées et très compactes.

La taille, tout en restant proportionnée au poids du sujet, est assez réduite. Poids minimum 2 kg, maximum 3 kg, idéal 2,5 kg.

La tête forte et large chez le mâle, plus fine chez la femelle, portée par un cou court, peu visible, paraît collée au corps. Les oreilles sont droites, velues, leur longueur ne doit pas dépasser 8 à 9 cm. Elles sont bordées d'un liseré noir.

Les yeux ont un iris de couleur brun foncé uniforme. Un cercle de poils clairs entoure chaque œil.

Le fanon est nul chez le mâle et le plus réduit possible chez la femelle adulte. Ceci afin d'éviter des poitrines décollées. Défaut courant chez le petit Chinchilla.

L'avant-train est bien développé, les épaules sont larges, bien musclées. La croupe pleine, bien arrondie, sans parties saillantes.

La couleur d'ensemble du manteau rappelle le plus exactement possible celle du rat Chinchilla. C'est-à-dire : l'ensemble de la couleur de la robe est d'un gris-cendré brillant avec un reflet bleuté, sur lequel ressort un chenillé noirâtre prononcé et ondulé sur le dos.

La couleur est formée par la superposition de bandes nettement tranchées, obtenues à l'aide des diverses catégories de poils qui constituent le coloris de la fourrure.

La sous-couleur est constituée par toutes les catégories de poils. A la base, elle est d'un bleu ardoise foncé. Cette zone colorée est large d'environ deux-tiers de la longueur des poils, ce qui représente deux à trois centimètres.

Si la largeur de cette zone représente moins de deux centimètres, la sous-couleur manquera d'intensité, ce qui entraîne en général poitrine et pattes claires et même trop claires.

Si la sous-couleur est mat ou bleu clair, le reflet de la couleur de la robe est trop pâle. L'utilisation des sujets pâles pour la reproduction est à déconseiller.

Une seconde zone, d'un blanc perlé d'une largeur de 5 mm et même moins, ce qui est préférable, est suivie d'une troisième zone très mince qui suggère un trait noirâtre de 2 à 3 mm, couleur par laquelle se terminent les poils de bourre. Ces deux dernières zones représentent l'entre-couleur.

Tous ces coloris, que se soient ceux de la sous-couleur ou ceux formant l'entre-couleur doivent être nettement tranchés.

La couleur de couverture est formée par la partie supérieure des poils de jarre comprenant une zone blan-

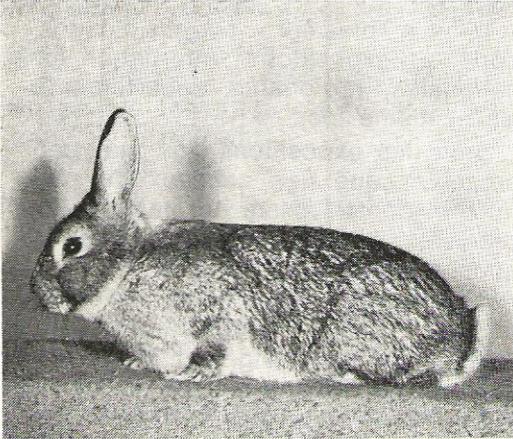
châtre, suivie de petites pointes noires de longueur inégale.

Les poils de soutien, de couleur noire sur toute la longueur, parsèment le manteau.

Ces poils noirs ne doivent pas être répartis uniformément sur le manteau comme chez les lapins argentés, mais en touffes formant ainsi un chenillé. Plus le chenillé est irrégulier, plus la fourrure a de la valeur.

En soufflant dans la fourrure, on discerne distinctement les différentes zones colorées superposées, sous-décrites, qui mettent en évidence la rosette.

Si la tonalité n'est pas correcte, on ne discerne pas de rosette, celle-ci fait alors place à une nuance gris-charbonnée.



La couleur de la poitrine et des pattes s'approche le plus possible de la teinte du manteau et doit s'étendre le plus possible sur les flancs. Le ventre est blanc avec une sous-couleur bleue soutenue.

Le triangle de la nuque, le dessous de la mâchoire et le dessous de la queue sont blanchâtres. Le dessus de la queue est noir, parsemé de poils blancs. Les ongles sont de couleur corne foncé.

La fourrure doit être fournie, souple et assez longue. Les poils de soutien bien apparents sur le manteau. Si la longueur de la fourrure est trop courte, les différentes bandes de couleur précitée n'arrivent pas à s'exprimer.

Parmi les défauts légers, notons : conformation insuffisamment exprimée. Poitrine, pattes et flancs clairs. Reflet brunâtre de la tête, des oreilles et des pattes. Triangle de la nuque trop grand.

Insuffisance du liséré des oreilles. Chenillé pas assez prononcé ou nuance d'ensemble trop uniforme. Entrecouleur flou. Sous-couleur du ventre pas assez prononcée.

Les défauts qui entraînent la disqualification sont : conformation mince et élancée, tonalité d'ensemble brunâtre, triangle jaunâtre. Poitrine et pattes antérieures trop claires.

Nuance argentée, absence de chenillé. Couleur intermédiaire rouille, trop large ou trop réduite, absence de sous-couleur sous le ventre, absence d'anneaux bien délimités en soufflant dans la fourrure (rosette). Yeux marmorés ou clairs. Fourrure courte ou manquant de densité.

A retenir que le petit Chinchilla est un lapin rustique, résistant aux maladies, d'une croissance rapide, il est également bon reproducteur.

Pour la reproduction, il est conseillé de choisir des animaux dont la sous-couleur est d'un bleu soutenu et dont la superposition des bandes colorées de la rosette sont nettement tranchées.

A éliminer de la reproduction, les sujets qui ont une poitrine, des pattes et des flancs clairs. Ces sujets reproduisent des lapereaux dont la nuance d'ensemble de la robe est farineuse, ainsi que poitrine et pattes antérieures blanches.

Les sujets dont le chenillé du manteau est uniforme et très foncé, c'est-à-dire si le reflet de la robe est noirâtre sont également à éliminer, car ils reproduisent des sujets très foncés et même des sujets entièrement noirs. Il est évident que ces derniers ne sont d'aucun intérêt pour la reproduction.

Henri KANKA  
Juge de la S.C.A.F.

---

## F.F.C

**La Fédération Française de Cuniculiculture informe tous ses membres que le prix des certificats d'origine pour les lapins est de 0,60 F pièce.**

**La commande doit être adressée au secrétariat de la F.F.C., 34, rue de Lille, Paris 75007, accompagnée du montant exact.**