

# L'origine du lapin Havane

---

Tout récemment a eu lieu à Dijon le 1<sup>er</sup> Congrès Mondial Cunicole qui a d'ailleurs eu un exceptionnel succès.

Prenant la parole à ce Congrès, j'ai eu l'occasion de dire que la France était le premier pays du monde pour la production du lapin mais qu'elle détenait aussi un autre record ; celui d'avoir créé la majorité des races de lapins existantes.

Je dois dire que je suis chaque fois agacé lorsque je lis, dans la Presse étrangère, des dénominations comme celles de Papillon Allemand, Bélier Allemand, etc.

Voici que je viens de lire un article dans la Revue suisse qui donne comme origine du lapin Havane, la Hollande, mais, ce qui est beaucoup plus grave, qui dit que ce Hollandais créateur du lapin Havane est venu l'année suivante à Paris où il a trouvé à l'Exposition Nationale de Paris ses propres lapins exposés sous le nom de Havane Français.

Cela est certainement une erreur et une contre-vérité.

Ayant fait des recherches, nous avons trouvé, sous la plume d'une très haute autorité en la matière, Maître Meslay, que nous avons eu d'ailleurs le plaisir de connaître, l'article sur le lapin Havane que nous nous faisons une joie de reproduire ci-dessous et qui rétablit dans cette affaire la vérité sur l'origine du Havane.

Faisant le compte rendu de la section lapin de l'Exposition de la Société National d'Aviculture de France à Paris, en 1902, Maître Meslay écrit :

« Dans la catégorie Races diverses, la grande triomphatrice est sans conteste M<sup>lle</sup> Jeanne Lemarie, Villa Folie Lebrun, Evreux, qui expose une femelle dite « Havane ».

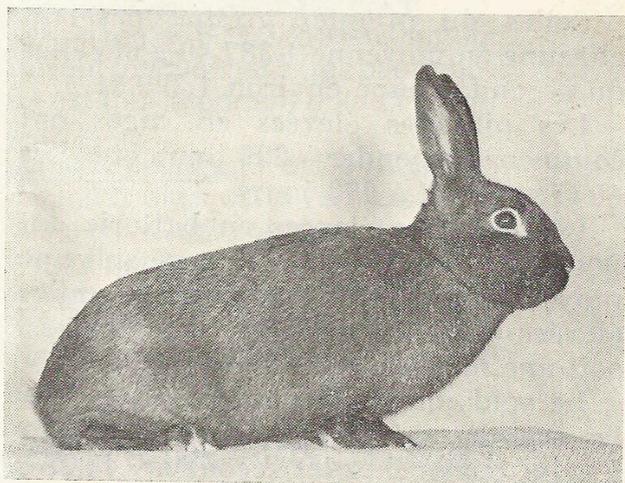
C'est avec une extrême satisfaction que nous avons observé ce merveilleux spécimen, dont nous connaissions depuis longtemps l'existence, mais que la discrétion nous forçait à ignorer.

*C'est une vraie perle, qui ne doit pas rester unique ; aussi espérons-nous que l'an prochain, il nous sera donné d'en admirer tout un collier, qui sera d'un prix inestimable. »*

C'est dans la Revue de 1904 que Maître Meslay reproduit son propre article de 1902 et ajoute :

« Le souhait que nous formulions s'est réalisé ; les perles se sont trouvées, le collier s'est formé. Cette année, en effet, nous avons pu contempler toute une série de lapins Havane, tous exactement semblables, tous aussi merveilleux les uns que les autres.

Nous ne sommes donc plus en présence d'un sujet unique qui pouvait n'être qu'un produit purement accidentel, passager, inapte à transmettre ses qualités, mais bien en face d'une variété, sinon d'une race, sérieusement étudiée, fortement établie et se reproduisant semblable à elle-même avec une rare fidélité.



Remarquable par l'élégance et la perfection des formes, qui rappellent celles du noir et feu, dont il paraît dériver, le lapin Havane possède, d'après Mademoiselle Jeanne Lemarie, les caractères suivants :

Tête : moyenne, plutôt fine.

Cou : moyen.

Oreilles : courtes, petites et toujours droites, tenues très fermement.

« Je n'ai jamais remarqué sur aucun de mes sujets une oreille même légèrement pendante ou simplement mal tenue. » *Lettre de M<sup>lle</sup> Lemarié* » 10 décembre 1903.

Œil : Havane, regard doux.

Fanon : nul, même chez les sujets âgés. « Les femelles ayant eu de nombreuses nichées en sont elles-mêmes exemptes ». *Id. Ibid.*

Pattes : minces, fines.

Ongles : couleur havane.

Poils : court fin et doux.

Poids moyen : 2,500 kg.

Couleur : havane sur toutes les parties du corps sans aucune exception. « Le dessous a la même couleur que le dessus ; le cou, la tête, les pattes, la queue, etc., ne présentent aucun changement dans la teinte, l'uniformité de la couleur havane est remarquable, non seulement entre les sujets jeunes et vieux, mais encore entre les nichées elles-mêmes et même entre les sujets pris séparément de chaque nichée. » *Id. Ibid.* La base du poil est gris-perle très pâle.

M<sup>lle</sup> Lemarié ajoute :

« La race est sobre et très facile à élever ; elle possède une grande rusticité. Les femelles ont de six à dix petits ; enfin la chair est remarquablement fine, comparable à celle du Noir et Feu ou de l'argenté. »

Tel est le lapin Havane obtenu par M<sup>lle</sup> Lemarié et déjà présenté par elle à l'Exposition de la Société Nationale d'Aviculture de France en 1902 et à celle des Aviculteurs Français en 1903, expositions auxquelles il remporta les plus hautes et plus légitimes récompenses.

Il importe de ne pas le confondre avec un lapin de couleur rougeâtre, produit en Hollande et que les éleveurs

de ce pays viennent de baptiser du nom de Havane. Hier encore ce lapin s'appelait *ingelsche vuroog* (œil de feu d'Ingel) et *bever konijn* (lain castor), mais qu'il ne fût pas confondu avec le *beversch konijn*, lapin de Beveren, de Belgique, le *Nederlandsche konijnen Bond* a décidé qu'il serait désormais appelé *Havana Konijn*. V. *Pluimgraaf*, et *Chasse et Pêche*, nov. 1903.

Mais le lapin Havane Français d'Evreux et le lapin Havane Hollandais d'Ingel sont bien distincts.

Notre collègue Von Wersch a bien voulu le reconnaître et parlant à Mademoiselle Lemarié, il a ajouté avec non moins de courtoisie que de vérité : « Le Lapin Havane que vous avez obtenu est de beaucoup le plus joli. »

E. MESLAY

Il faut préciser que M. Von Wersch était le créateur du lapin œil de feu d'Ingel, qui fut par la suite arbitrairement appelé Havane.

M. Dybowski, le créateur du lapin Chinchilla, relate d'ailleurs dans un article que nous avons sous les yeux, la création du lapin Havane et donne la même origine que Maître Meslay, c'est-à-dire comme créatrice, M<sup>lle</sup> Jeanne Lemarié d'Evreux. M. Dybowski ajoute :

« Comment fut obtenue cette jolie race ? Certains l'ont dit provenir d'un croisement de lapins noirs et de bleus. D'autres lui ont donné pour ancêtres le Russe. M. Louis Bréchemein croit voir en lui un descendant de Noir et Feu. La question est d'autant plus difficile à élucider que M<sup>lle</sup> Lemarié n'a jamais dévoilé la façon dont elle obtint son Havane. Pour nous, nous sommes avec Eugène Meslay convaincus que le Havane dérive du Bleu et très probablement, il y a là une mutation due à une étroite consanguinité. Nous ver-

*rons avec d'autres races comme le Gris Perle que le cas est moins rare qu'on ne pourrait être tenté de le croire. Quels que soient en tout cas les croisements, si croisements il y eut, employés pour l'obtention de ce joli lapin, il n'en est pas moins une race d'un intérêt certain pour la pelleterie, donc pour les éleveurs. »*

Nous avons, nous-mêmes, fait des expériences concernant le lapin Havane lorsque nous faisons des croisements pour obtenir des Rex de couleurs. Lorsque nous avons croisé des Fée de Marbourg, c'est-à-dire des sujets d'un bleu clair avec des mâles Castorrex, quel n'a pas été notre étonnement lorsque nous avons obtenu des Lynx Rex et des Havane Rex.

Cette expérience prouve que ces couleurs que nous venons de citer sont toutes « cousines germaines ».

Il nous est agréable, en terminant, de profiter de cet article pour dire un mot

de M<sup>lle</sup> Lemarié que nous avons bien connu en son temps. C'était un éleveur de grande qualité. Il nous est aussi agréable de rappeler que, bien qu'elle ait vécu à la fin de sa vie dans un dénuement le plus complet, elle a laissé, au grand étonnement de tous, 4 millions d'anciens francs qu'elle a légués par testament à des œuvres de bienfaisance et dont elle a légué 1 million à la S.C.A.F. C'est l'origine du Prix Lemarié, que nous distribuons tous les ans et qui est donc constitué par les intérêts que rapporte ce capital d'un million légué par M<sup>lle</sup> Lemarié.

C'est là une reconnaissance particulièrement émouvante que M<sup>lle</sup> Lemarié a voulu donner à la S.C.A.F. dont elle a été toute sa vie un bien fidèle membre.

Alex WILTZER  
Président de la Société Centrale  
d'Aviculture de France.