

Le Lynx

Par Richard DERAUVET, Juge officiel cunicole et caviacole



Quelques mois avant de nous quitter, Robert Aurez qui fût mon professeur, mon exemple, nous présente le lapin Lynx :

1- Couleur de couverture

La couleur du manteau est bleu argenté clair, mélangé d'une tonalité "faiblement brun roussâtre". Le triangle de la nuque est petit et bien roussâtre. Le menton, le bord des mâchoires, le ventre, la face intérieure des pattes antérieures et postérieures et le dessous de la queue sont blanchâtres à blancs. Le cercle qui entoure les yeux est un peu plus pâle. Yeux gris bleuté. Vu sous un certain angle ils présentent un reflet rougeâtre. Ongles corne foncé.

L'entre couleur du manteau est brun roussâtre intense, large de 3 à 4 mm et bien délimitée. La base du manteau est blanche, d'une largeur d'environ 1 cm. En soufflant, la sous couleur doit nettement apparaître. La sous couleur du ventre est bleuâtre.

2- Commentaires

Avant d'entamer la discussion sur la couleur de couverture, il est nécessaire de voir de plus près l'entre couleur brun roussâtre et la sous couleur d'un blanc de neige, nettement séparées l'une de l'autre et dont l'intervention dans la formation de la couleur du manteau est très importante. La sous couleur blanche dont la largeur de 1 cm suffit amplement, mais ne peut pas trop s'étendre. D'ailleurs, un excès d'étendue ne se présente que très rarement. Par contre, il n'est pas question que la largeur diminue et il importe que cette sous-couleur blanche se maintienne le plus longtemps possible chez les adultes.

L'entre-couleur, de 3 à 4 mm de large, doit être intensément colorée de brun roussâtre. Si elle est trop brune, elle entraîne une couverture trop foncée. Il n'est pas rare que la réduction de cette partie zonée agit défavorablement sur la couleur du manteau.

La couverture est décrite comme devant être bleu argenté clair (hellsilberblau). Cette définition comprenant le mot argenté, mène facilement vers une conception erronée. L'intention était d'attirer l'attention de ce que les extrémités des poils sont plus claires, mais doivent rester pigmentés. Pour citer un exemple de la fausse interprétation que cela peut donner, voici un document de jugement en Allemagne en 1983 : "15/15 points (maximum pour la rubrique de la couleur de couverture) avec la remarque -très belle argenture".

Retenons surtout que tout mouvement du lapin et tout changement d'incidence de la lumière sur le pelage provoquent des changements fréquents de la couleur du manteau. Dès lors, lors des

jugements, une prudence redoublée est de rigueur pour l'appréciation correcte de la couleur. Les parties qui sont blanches chez le gris garenne le sont également chez le Lynx. Le facteur sauvage est donc présent ayant pour conséquence que la sous couleur du ventre est bleuâtre. Son absence indique l'impureté du sujet. Trop foncée, la couverture le serait également. Les longs poils tactiles des flancs et de l'arrière-train ont souvent une nuance très claire, probablement dû au lapin feu qui a servi à sa création. Parfois le manteau est parsemé de poils blancs ou argentés. Les pattes antérieures sont souvent d'une nuance plus claire, voire très légèrement barrées, défaut qui reste difficile à écarter. Les vibrisses sont d'un bleu très pâle, voisinant parfois la dépigmentation. Les yeux sont gris bleuté avec un reflet rougeâtre vu sous un certain angle. Ils virent facilement au brun (voir sa formule héréditaire qui comprend le facteur brun « b »)

3- Évolution de la couleur chez le jeune lapin

A la naissance, les lapereaux sont de couleur chair qui se mue rapidement -en 3 jours déjà- en un reflet gris bleu.

Après 14 jours, le pelage devient d'un brun bleuâtre, le ventre gris bleu, le triangle brun de la nuque apparaît et la sous couleur sur le dos est d'un blanc grisâtre qui peu de temps après devient d'un blanc assez pur.

A ce moment, l'entre couleur, peu étendue, est d'un brun assez dilué. Pendant leur développement, le Lynx change donc de couleur, mais de sorte que dans une nichée, plus d'un caractère de couleur ne se présente de la même manière, ni apparaît en même temps. Disons encore que chez le jeune sujet, la sous couleur tend parfois vers le gris ou le bleuâtre, mais ce défaut peut disparaître avec la mue définitive.

Cependant, vers l'âge de 6 mois, avec la venue de la mue définitive, la couleur acquiert son aspect désiré chez tous les jeunes. A l'âge de 8 à 9 mois, la couleur atteint toute sa splendeur.

4- Quelques défauts principaux

La couverture manque d'uniformité. L'entre couleur faible ou trop étroite. La sous couleur d'un blanc grisâtre ou trop peu étendue. Absence d'une délimitation nette entre la sous couleur et l'entre couleur.

Voici une bonne couverture bien uniforme :



Très jeune la couleur est déjà extra, mais pas la sous-couleur ni l'entre-couleur :



A environ 4 semaines la couleur est toujours bonne :



Vers deux trois mois la couverture est moins uniforme :



Durant cette période le zonage se cherche parfois de différentes façons, en voici trois exemples :



Pour en terminer avec des bonnes délimitations la suivante l'entre couleur n'est pas assez intense (si on est très sévère) :



Ici pas grand chose à dire si ce n'est bravo pour la délimitation et l'intensité de l'entre-couleur :



Lapin très calme, doux avec les enfants.

